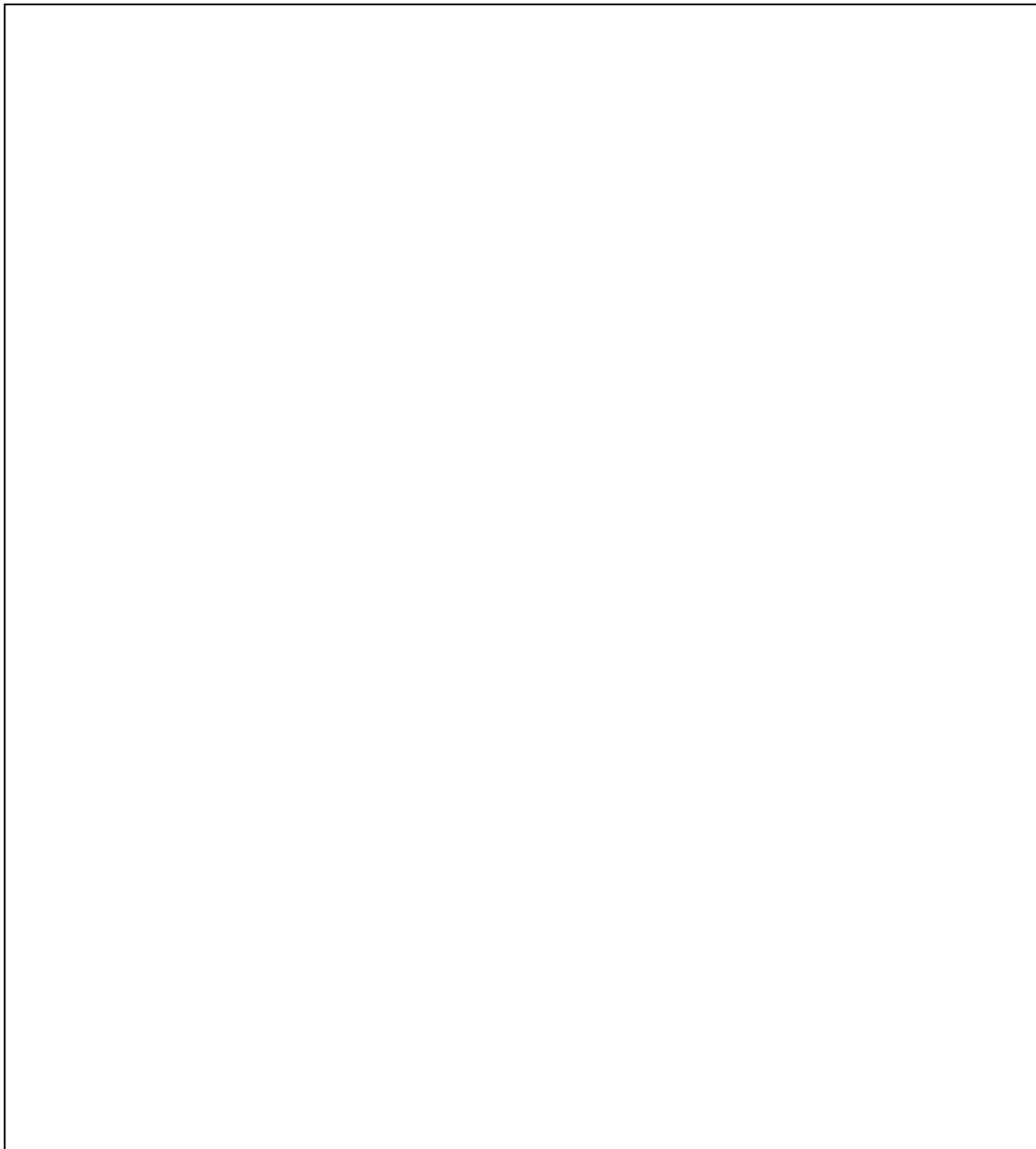


**LICEO ARTISTICO CAGLIARI**  
**“FOISO FOIS”**

Via S.Eusebio  
09123 Cagliari



	<p>Tel.: 070/66 6508- fax: 070/524323</p> <p><a href="mailto:CASL010503@istruzione.it">CASL010503@istruzione.it</a></p>
	<p>Titolo del Progetto:</p> <p style="text-align: center;"><b>SCOPRIRE LA MIA CITTA'</b></p> <p>(Individuazione degli itinerari per visitare i punti di maggior interesse della città – riprese fotografiche e video dei percorsi) <b>A. S. 2014/2015</b></p>
<b>Gruppo di progetto</b>	Referente: prof. Gianfranco Frau
<b>Destinatari del progetto</b>	Studenti della classe 2 <sup>^</sup> A
<b>Costi del progetto</b>	<p>Risorse umane:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Compenso forfetario coordinamento e progettazione ai docenti referenti: h. 00</li> <li>· Compenso forfetario collaboratore scolastico provvisto di competenze nella manualità pratica h. 00</li> <li>· Compenso orario docenza in ore curricolari per un totale di 15 ore.</li> </ul> <p>Attrezzature:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Apparecchio Fotografico Reflex e/o bridge completa di ottiche 28mm; 50mm; zoom 50-200 –€ 0.000</li> <li>· Materiale componentistica : schede di memoria SD con scheda interna Micro n°2 da 2Giga</li> </ul>

<b>Periodo di attivazione</b>	Novembre 2014
<b>Analisi dei bisogni</b>	Con questo progetto svolto dal docente di sostegno quale insegnamento con finalità puramente didattiche, si vuole realizzare un intervento che possa soddisfare la necessità di acquisire un positivo livello di autonomia negli spostamenti urbani.
<b>Finalità del progetto</b>	Esperienze pratiche e teoriche della toponomastica e acquisizione dei principali riferimenti per l'orientamento nel tessuto urbano, quale rinforzo e sviluppo del processo cognitivo dell'individuo e incentivazione dell'autostima .
<b>Obiettivi del progetto</b>	<b>Il progetto “ Scoprire la mia Città “</b> si pone l’obiettivo di favorire, nei ragazzi, l’autonomia e la capacità di orientarsi nel tessuto urbano, con “il mio percorso per andare a scuola” e i percorsi per scoprirla nelle principali peculiarità e ricchezze storico artistiche ma anche bellezze paesaggistiche e geo morfologiche. Indirizzato agli alunni diversamente abili e compagni di classe per un percorso di socializzazione e inclusione. Saranno previste escursioni e visite guidate nei luoghi di primario interesse, in piccoli gruppi di massimo quattro allievi per volta con cadenza di una o due escursioni al mese. Il lavoro prevede una parte pratica con le escursioni e una parte teorica con ricerca di informazioni sui siti, relazione finale del lavoro svolto e presentazione alla classe delle conclusioni
<b>modalità del progetto</b>	Tale progetto sarà svolto nelle ore curricolari con lezioni teoriche e pratiche. Il programma didattico sarà articolato in tre fasi successive e verranno approfonditi gli argomenti inerenti al corso con alcuni accenni di carattere puramente teorico sulle varie fasi operative del processo, successivamente la parte intermedia sarà improntata allo svolgimento dei percorsi per il raggiungimento dei vari siti di interesse storico-artistico e paesaggistico-naturalistico. alla ripresa fotografica in: interni ed esterni. <b>Lo scopo finale sarà la realizzazione una quaderno di appunti da consultare, all’occorrenza, dall’intera classe.</b> La docenza verrà svolta secondo un calendario concordato con i docenti delle discipline.

---

Contenuti e fasi di lavoro:

---

- Modulo 1:
- U.D. 1 Studio e conoscenza della toponomastica e della cartografia quale strumento di studio e conoscenza del territorio per un approccio consapevole.
  - U.D. 2 orientamento e percorsi nelle mappe della città
  - U.D. 3 individuazione dei siti di maggiore interesse storico – artistico e paesaggistico e raccolta di informazioni
  -
- Modulo 2:
- U.D. 1 pianificazione delle escursioni e raccolta di informazioni e dati dei siti attraverso bibliografie e informazioni via internet
  - U.D. 2 visita dei siti individuati e raccolta di documentazione in situ (fotografie, opuscoli, cartellonistica)
- Modulo 3:
- U.D. 1 redazione di un quaderno di appunti con l'uso di strumenti informatici per la raccolta delle informazioni.
  - U.D. 2 verifica dei risultati ottenuti e esposizione finale alla classe dell'esperienza.
- Modalità di valutazione
- A carico dei referenti del progetto la relazione finale e la somministrazione di breve questionario di verifica sull'intervento
- Risorse ambienti
- Lavagna Interattiva Multimediale, patrimonio storico artistico della città, siti di interesse naturalistico e paesaggistico.
- Enti ed istituzioni coinvolti
- Comune di Cagliari, Ministero dei Beni Culturali, Regione Sardegna, Provincia di Cagliari
- Nota

---

**Docente esperto coinvolto, specificare competenze possedute:**

Gli esperti coinvolti nelle attività di insegnamento sono docenti delle discipline dell'area di indirizzo specificatamente attinente ai corsi di studio del Liceo Artistico.

<b>Data inizio</b>	<b>Durata</b>	<b>N° escursioni</b>	<b>Frequenza</b>	<b>Data conclusione</b>
novembre 2014	10 settimane	10	quindicinale	aprile 2015

SCHEMA FINANZIARIA

	quantità	Costo unitario	Totale EURO	Totale per Voce di spesa EURO
<b>Azioni rivolte alle persone</b>				
<b>Spese Insegnanti</b>				<b>0</b>
Esperto	0	0	0	<b>0</b>
Tutor – Docente Servizio Accoglienza	0	0	0	<b>0</b>
<b>Spese di gestione e funzionamento</b>				<b>0</b>
Direttore S.G.A.	0	0	0	<b>0</b>
Assistente Amministrativo	0	0	0	<b>0</b>
Assistente Tecnico	0	0	0	<b>0</b>
Collaboratore Scolastico	0	0	0	<b>0</b>
<b>Materiali ed attrezzature</b>				
Materiale di consumo: didattico ed esercitazioni pratiche.			100,00	<b>100,00</b>
Attrezzature e sussidi didattici, specificare: _____			000,00	<b>000,00</b>
<b>Altre spese</b>				
Acquisto dei biglietti per l'uso dei mezzi pubblici pari a mini abbonamenti pari a 12 corse	4	10,00	40,00	<b>40,00</b>
Acquisto dei biglietti per l'uso dei mezzi pubblici pari a 10 biglietti giornalieri	10	3,00	30,00	<b>30,00</b>
<b>Azioni di accompagnamento</b>				
			<b>Totale</b>	<b>170,00</b>